X 1978

2 3 9

ТУ 19-32-73

5

I


студия
ДИАФИЛЬМ



Лесная сказка

По мотивам книги
Феликса Зальтена

Художники:
Г. Никольский, Л. Кузнецов



Он появился на свет в дремучей чащобе. Над ним свисали тяжёлые ветви клёнов, дубов и бука. Сквозь листву тонкими золотистыми нитями проникал свет раннего солнца.



– Что за прелестный малыш! – воскликнула сорока, сидевшая на высоком суку.



– Конечно, – ответила мать. – Но извините, пожалуйста, мне некогда с вами разговаривать. У меня ещё столько дел!



И она принялась мыть малыша. Старательно и нежно она мыла языком его красную растрёпанную шубку, усеянную белыми крапинками. И от прикосновения тёплого материнского языка малышом овладела сладкая истома.



Лес звенел на тысячи голосов. Ворковали голуби, свистели дрозды, звонко бил зяблик. В выси неумолчно громко ссорились вороны, откуда-то доносились гордые ноты соколиного призыва.



Но малыш не различал голосов, он ещё ни слова не понимал в бурном лесном разговоре, не слышал лесных запахов, а только вдыхал тепло матери. И вот приник к ней, найдя добрый источник жизни. И пока он пил её молоко, мать тихо шептала: „Бемби"...



Ранним утром Бемби шёл рядом с матерью по лесной тропе и без конца задавал вопросы: „Чья это тропа, мама?“ – „Наша, оленья“. – „А что такое олени?“ – „Ты – олень, и я – олень. В лесу много оленей. Скоро ты их увидишь“.



Они проходили мимо старого дуба, на котором сидела рыжая белка. – „Мама, а вон совсем маленький олень!“ – „Это белочка“, – поправила его мать.



Бемби стало вдруг очень весело. Он высоко подпрыгнул в воздух. – „Доброе утро, Бемби! – крикнула сверху белочка. – Ты идёшь на поляну?“ – Но Бемби ещё не знал, что такое поляна.



Наконец впереди разверзлась широкая слепяще-светлая щель. Бемби хотел броситься туда, но мать его остановила: „Там поляна. Это опасно!“



Она вдруг стала серьёзной и настороженной. Вскинув голову, она глубоко втягивала ноздрями воздух и прислушивалась. Всё было спокойно.



Тогда она сказала: „Можно идти. Сначала я, потом ты. Но если я побегу назад, мчись за мной в самую чащу, обещаешь?" – И она медленно двинулась вперёд, высоко поднимая ноги.



Бемби не спускал с неё глаз, и когда она его позвала, он в два прыжка очутился на широком ослепительном просторе. После темноты леса это показалось чудом.



Бемби так и подпрыгнул на месте — два, три... шесть... десять раз. Словно восторг подбрасывал его в воздух. Он был потрясён, опьянён, одурманен.



—А ну, лови меня!—крикнула мать. Бемби засмеялся и припустил за ней. Они долго носились по поляне.



Наконец Бемби устал. Он подошёл к матери и заглянул ей в глаза влажным от счастья взором.



Теперь они шли уже потихоньку. Под их ногами шелестела трава, усыпанная цветами, из неё в разные стороны выпрыскивали кузнечики и всякая полевая мелочь. — „Смотри, мама! Цветок полетел!"



– „Какие глупости! Я не цветок, я бабочка!“ – Бабочка присела на стебель травы. – „Как вы прекрасны! – воскликнул Бемби. – Как цветок!“ – „Что? – рассердилась бабочка. – При чём тут цветок?“ – И она упорхнула.



Бемби очень понравилась поляна. Гораздо больше, чем их тёмное убежище в густом боярышнике. И он не мог понять, почему мать заставляет его проводить там все дни. Но она каждый раз говорила: „Днём нельзя на поляну. Это опасно!“



–„А что такое опасно?“ – спрашивает Бемби. – „Потом узнаешь“. – И однажды вечером Бемби опять пошёл с матерью на поляну.



Вначале всё было, как в первый раз. Они долго играли в догонялки. Но вдруг на опушке леса в траве промелькнула чья-то голова, потом другая...



Бемби с тревогой взглянул на мать. Но она спокойно пощипывала сочную траву. – „Мама, там... там...“ – Бемби не знал, что сказать.



Мать проследила за его взглядом. – „Ах, да это моя кузина Энна! С детьми. Идём, вот наконец подходящая для тебя компания“. – И она повела Бемби к тёте Энне.



–„Поздоровайся, как положено, с тётей“, – сказала мать. Но Бемби ничего не слышал, он во все глаза смотрел на брата и сестру. – „Ну, знакомьтесь, – сказала тётя Энна. – Вот это Гобо, а это Фалина“.



Три малыша стояли как вкопанные, не сводя глаз друг с друга. Фалине первой надоело такое бессмысленное занятие.



Она вдруг подпрыгнула и кинулась в сторону. Бемби бросился за ней, Гобо последовал его примеру. Так они гонялись друг за дружкой.



А когда устали, принялись болтать. Бемби рассказал о своих беседах с белкой и красавицей бабочкой. – „А с майским жуком ты разговаривал?“ – спросила Фалина. – „Нет, не разговаривал, я даже не был с ним знаком“.



–„А меня ёжик уколол в нос!"–похвастался Гобо.–„А ты знаешь, что такое... опасность?"–тихо спросил Бемби. И все трое, разом посерьёзнев, сблизили головы.



–„Опасность... опасность... это очень плохо", – прошептал Гобо. Все трое задрожали от страха. Но тут Фалина вдруг крикнула: „Опасность – это когда надо удирать!" – и резко скакнула в сторону. И снова началась беготня...



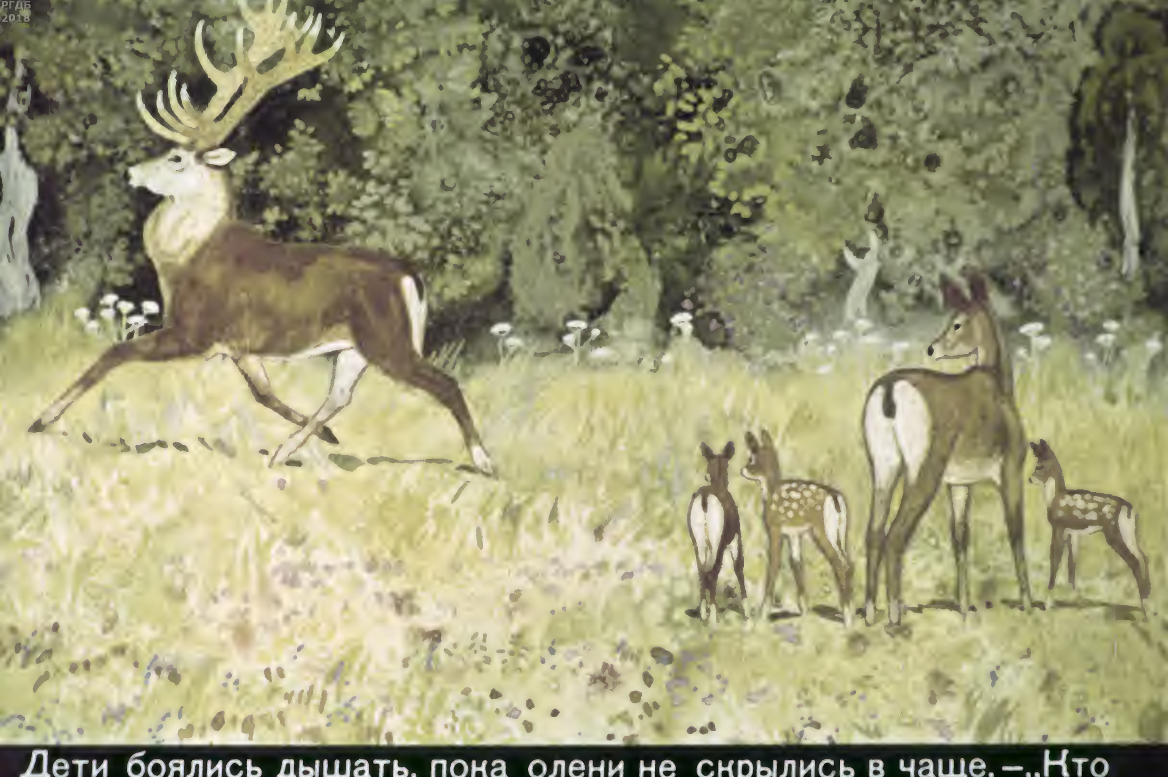
Но вот тётя Энна позвала: „Гобо, Фалина! Пора домой!“ – „Ещё чуть - чуточку“, – запротестовала Фалина. – „Побудем ещё“, – попросил и Бемби свою мать.



И тут случилось нечто, куда значительнее всего, что пережил Бемби в этот день. Раздался грохочущий топот, затрещали сучья, и на поляну из чащи вынеслись Двое.



Бемби смотрел на них как зачарованный. Они были похожи на его мать, но головы их венчала ветвистая корона в коричневых бусинах и белых зубцах.



Дети боялись дышать, пока олени не скрылись в чаще. – „Кто это? Кто это был?“ – И тётя Энна торжественно ответила: „Это были отцы“.



Время шло, и каждый день приносил новые открытия. Бемби научился вслушиваться в тишину и различать запахи. Он теперь сдружился с ночью, когда не надо прятаться, когда всё в лесу живёт, движется. Ночью они с матерью совершали длинные прогулки.



Но иногда мать покидала их зелёную хижину, оставляя Бемби. И вот однажды она исчезла надолго. Сначала Бемби только удивился, потом его охватило беспокойство, страх, тоска. Он побрёл, сам не ведая куда, и тихо, робко звал: „Мама!.. Мама!..“



Вдруг неизвестно откуда рядом с ним оказался один из отцов. Самый рослый и горделивый, каких видел Бемби. Шуба его полыхала ярко-красным пламенем, лицо серебрилось сединой, огромные рога в тёмных буграх возносились куда-то ввысь.



– Чего ты кричишь? Ты боишься быть один? Стыдись! – Бемби хотел что-то ответить, но старый вожак уже исчез. Бемби охватил жгучий стыд.



Он поделился своей тайной с Гобо и Фалиной. – „Ты, наверно, здорово испугался?" – спросил Гобо. – „Ещё бы, конечно!" – Но Фалина думала о другом: „Какой ты счастливый! С тобой говорил сам вожак!"



Так прошло лето. И однажды случилось страшное... Утро было ясное, свежее. Особенно сильно благоухал кустарник. — „Пи-и!“ — сказали синицы, проснувшись. — „Дью, дью“, — звонко пропела иволга. Взошло солнце.



Бемби вышел из-за старого дуба на поляну. Там собралось сейчас много знакомых – и его друг-приятель заяц, и благородный фазан, который не спеша прогуливался в траве, и его изумрудная шея так и сверкала на солнце.



Совсем недалеко, чуть заслонённый кустами бузины, стоял незнакомый молодой олень. Бемби затаил дыхание. Ему очень захотелось подойти и заговорить с ним. Но можно ли?



Он оглянулся, решив посоветоваться с матерью. Но она была далеко и о чём-то оживлённо разговаривала с тётей Энной.



–Ах, зачем я должен обязательно советоваться с мамой? Вот возьму и подойду к нему и скажу...–И всё-таки Бемби колебался. Тут молодой олень выступил из-за кустов и...



...и тогда ударил гром. Бемби весь сжался и замер. Он увидел, как молодой олень высоко подпрыгнул и кинулся в чащу.



Бемби растерянно озирался. Страшный гром ещё звучал в его теле. Он видел, как мать, тётя Энна, Гобо и Фалина кинулись к лесу, и устремился за ними.



Но он не сделал и нескольких скачков, как наткнулся на молодого оленя, простёртого на земле. Широкая рана зияла на его плече, из раны струилась кровь.



– „Не останавливайся!“ – услышал Бемби рядом с собой голос матери и тут же сорвался с места. – „Кто это сделал?“ – спросил он на бегу. И, задохнувшись, мать ответила: „Он!“



–Это ужасно, это ужасно! – донёсся сверху голос. Белочка спускалась вниз по ветвям. – Я уже давным-давно заметила Его и так старалась предупредить бедного юношу.



–„И я, – присоединилась сойка, – я кричала ему, но он не хотел меня слушать“. – „Меня он тоже не послушал, – затараторила сорока. – Слишком гордый...“ – „Да он вовсе не гордый“, – возразила белочка.



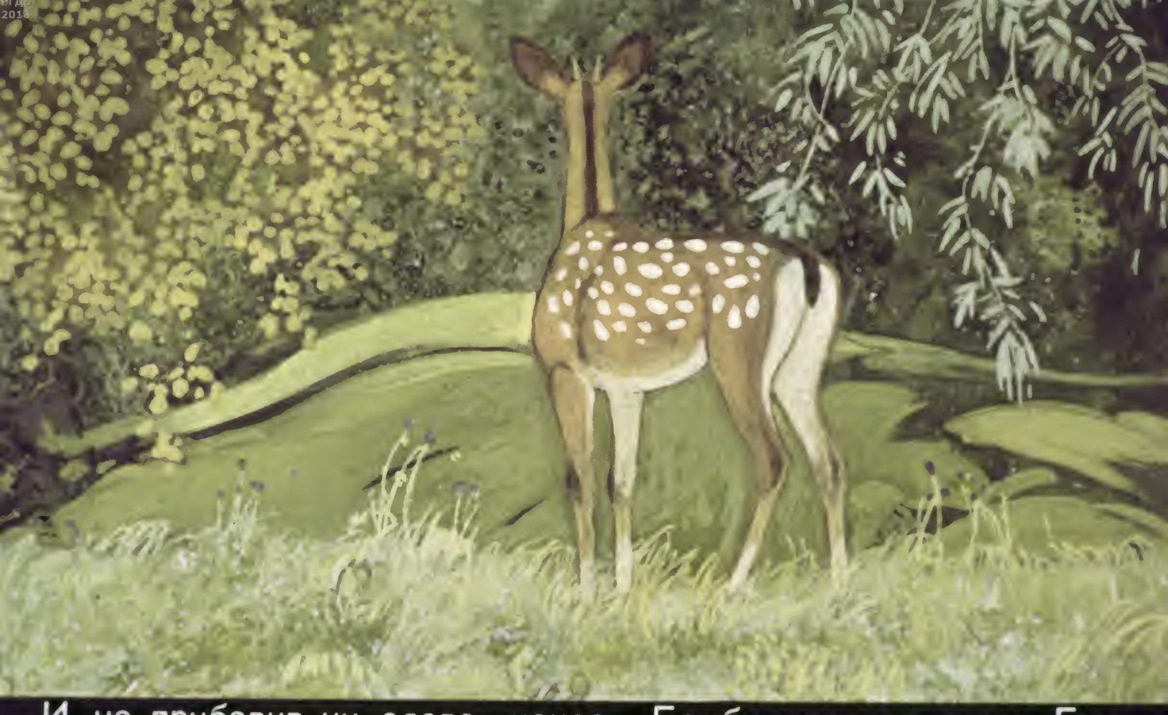
Дальше Бемби не стал их слушать. Он оглянулся, но матери уже не было рядом. Что-то зашуршало в кустах, и перед Бемби вырос старый вожак.



Бемби сжался, готовый обратиться в бегство. Но вожак заговорил: „Ты был при этом? А где твоя мама? Ты больше не боишься оставаться один?“ – Бемби смутился, но ответил: „Не боюсь!“ – И ему почудилась ласка в больших глазах вожака. 62



И, осмелев, Бемби спросил: „Что же случилось? Кто этот Он?“ – „Умей слушать, умей чуять, умей смотреть. Умей сам познавать жизнь“. – Вожак поднял венчанную голову. – „Будь счастлив“.



И, не прибавив ни слова, исчез... Бемби остался один. Ему взгрустнулось, но снова в ушах его прозвучали слова вожака: „Будь счастлив!..“ – И незнакомое чувство гордости вошло ему в душу.



Да, жизнь трудна и полна опасностей, но что бы ни ждало его впереди, он не боится жизни... Бемби не спеша углубился в лес.

КОНЕЦ

Сценарий Н. Шерешевской
Редактор Н. Мартынова
Художественный редактор А. Морозов

Студия «Диафильм», 1970 г.
Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7
Д-264-70
Цветной 0-30